Studio d'Enregistrement

Un Quatuor à cordes professionnel à votre service pour vos projets musicaux

Direction musicale
Karen PASSABET-LABISTE

Contact quatuordefourviere@gmail.com
Téléphone
06.14.49.10.65
Site Web http://quatuordefourviere.fr/

Sommaire

Présentation	**Page 3**
Le Quatuor de Fourvière	**Page 4**
Les musiciennes	**Page 5**
Les studios	**Page 7**
Coût d'un enregistrement	**Page 8**
Services optionnels	**Page 8**
Quelques références	**Page 9**

Présentation

Enregistrer par les solistes de l'orchestre de Fourvière est aujourd'hui possible. Le quatuor de Fourvière souhaite mettre à disposition des compositeurs, producteurs, arrangeurs … une solution clé en main pour vos projets.

"***Nous pouvons donner vie à vos projets musicaux***"

En partenariat avec les meilleurs studios de la région Lyonnaise et accompagné des meilleurs ingénieurs, nous assurons une prestation de qualité pour des domaines aussi variés que : la musique à l'image, la musique française, la musique de variété, la musique classique…

Le quatuor de Fourvière

Né sous l'impulsion de Karen PASSABET-LABISTE, le quatuor de Fourvière a vu le jour en 2013. Constitué des solistes de l'Orchestre de Fourvière, il est à la fois un quatuor classique jouant le « grand répertoire » dédié à cet ensemble et un quatuor atypique participant à des projets innovants (ciné-concerts, enregistrement de musique de variété, jeux de rôle, jeux vidéo, musique de film ...)

Il s'est illustré dans l'inauguration du Cirque Imagine, dans des enregistrements studio d'album mais aussi dans des représentations pour France Télévision dans le cadre des « Contes de Prévert ». De plus, le quatuor s'inscrit dans une dynamique d'immersion culturelle en proposant des manifestations internationales. Son parcours original lui a permis de jouer pour des artistes comme Christian Binet, auteur des Bidochons ou bien dans le cadre des journées d'interprétation au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Spécialiste du ciné-concert, le Quatuor de Fourvière accompagne les court- métrages des plus grandes écoles de l'animation française Émile Cohl, Mopa, Bellecour École en partenariat avec des jeunes compositeurs issus du MAAAV (Musique Appliquées Aux Arts Visuels de Lyon).

Les Musiciennes

Karen PASSABET-LABISTE, Violon I

En 1998, Diplômé du conservatoire Royal de musique de Bruxelles. Plus tard, elle interviendra ensuite en tant qu'enseignante, violoniste, et violon solo dans diverses structures et orchestres de la région lyonnaise (Orchestre Confluence, Synaxis, Orchestre du CNSMD de Lyon ...) Depuis 2007 elle est à l'origine de la création de l'Orchestre de Fourvière.
Fondatrice et violon solo, en collaboration avec N.Bottazzi chef de chœur et assistant des petits chanteurs de St Marc (Film « les choristes »), et des Chantres
En 2010, elle fonde le Tipi des musiciens et l'Orchestre de Fourvière, elle participe en tant que 1er violon solo à de nombreuses créations et enregistrements
Elle est depuis 2012 membre du Quatuor de Fourvière.

Lucie PROTEAU, Violon II

Lucie Proteau, diplômée de la Schola Cantorum de Paris, a bénéficié de l'enseignement de maîtres renommés tels que Jean Lenert, Jean-Marc Phillips-Varjabédian ou Jean-Jacques Kantorow. Elle s'intéresse ensuite à la pédagogie et intègre l'ISDAT de Toulouse en 2008. Elle s'est produite au sein de divers festivals tels que les Francofolies de La Rochelle ou Musique en ré, et continue d'ouvrir ses expériences musicales avec notamment le ciné-concert en intégrant l'Orchestre et le Quatuor de Fourvière.

Jessica FAY,
Alto

En 2012, elle intègre la classe de Tasso Adamopoulos et Françoise Gnéri où elle obtient le Master d'interprète moderne en 2012 au CNSMD de Lyon. Elle se perfectionne auprès des orchestres et ensembles dans les académies baroques, classiques et contemporaine (Festival académie du Périgord noir, Abbaye de Saintes, Académie Ricci, Académie de Lucerne). Elle se passionne pour la pédagogie et développe son activité de chambriste concertiste et musicienne d'orchestre au sein de quatuor de Fourvière, de divers orchestres nationaux (Opéra de Lyon, Opéra de Dijon, Opéra de Saint Étienne…) et ensemble contemporains (Inter Contemporain, ARCEMA… etc).

Cristina SAVESCU,
Violoncelle

Après des études musicales en Roumanie, Cristina Savescu intègre la classe de Violoncelle de Laurentiu Sbarcea à la « Hochschule fur Musik » de Cologne. Elle obtient le 1er prix au concours national de Cluj-Napoca (Roumanie) et le 1er prix du concours international W.A. Mozart. Elle se perfectionne auprès de grands maîtres tels que Ralph Kirshbaum, Detlef Mielke. Elle s'est produite en tant que soliste et violoncelle solo de 2006 à 2011 dans l'orchestre des Jeunes de Roumanie et dans la Philharmonie « Banatul » de Timisoara. Le Concerto d'Elgar, les Variations sur un thème Rococo de P.I. Tchaikovsky, et le Concerto de Saint-Saëns sont ses répertoires de prédilection.

Studios d'enregistrement

Afin d'assurer une disponibilité totale, nous travaillons avec deux studios sur la région lyonnaise.

Nous travaillons avec :

Oreilles délicates et ingénieur du son Frédéric FINAND :
http://oreillesdelicates.fr/le-son-du-cordon/

Mikrokosm Studio et l'ingénieur Benoit BEL :
http://www.mikrokosm.fr/

Ces studios permettent une prise son de grande qualité. Les musiciens sont habitués à jouer dans ces lieux et avec ces équipes.

Pour vos mixages, nous vous proposons de faire appel à l'ingénieur du son Frédéric FINAND
Email : soigneur@oreillesdelicates.fr
Tél. : 09 74 74 62 01

Coût d'un enregistrement

Chaque projet étant unique (encore plus lorsqu'il s'agit d'enregistrement), il est difficile de donner un tarif précis pour un enregistrement. N'hésitez cependant pas à nous contacter afin d'obtenir un devis précis et adapté à votre projet.

Services optionnels

Afin de garantir un enregistrement dans les meilleures conditions, le Quatuor de Fourvière propose de nombreux services optionnels parmi lesquels :

- Photocopie des partitions
- Mixage de la musique
- Captation vidéo de l'enregistrement
- Réalisation d'un making of vidéo et audio de l'enregistrement

Quelques références

Le quatuor de Fourvière a eu l'occasion de participer à de nombreux projets parmi lesquels :

- Le scénariste, Supinfocom, Musiques de Simon Meuret
- Chanson Fanny, Musique d'Antoine Bertazzon (Autoproduction)
- Album Gaiya, Musiques de Jean Marc Loucky (Autoproduction)
- "Ascension", projet ciné-concert, Meilleur court métrage » au festival du film d'Angoulême, compositeur Jean-françois Farges
- « Le chat » et « Résistance » qui seront représenté dans plusieurs festival de 2016 à 2017, compositeur Yanier Hechavarria et Arnaud Derhan